

# "Стихиры Пасхи"

В "левохорной традиции" Вологодского кафедрального собора

Знаменного распева

С  
А

Т  
Б

Да вос-крес-нет Бог, и рас-то-чат-ся вра-зи Е - го.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Да вос-крес-нет Бог, и рас-то-чат-ся вра-зи Е - го." The melody consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together.

3

Пас - ха свя-щен-на - я нам днесь по - ка - за - ся. Пас - ха

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. It begins with a measure rest of 3 measures. The lyrics are: "Пас - ха свя-щен-на - я нам днесь по - ка - за - ся. Пас - ха". The melody continues with a series of chords and notes, including a triplet of eighth notes.

5

но - ва, свя - та - я, Пас - ха та - инст-вен - на - я, Пас - ха

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. It begins with a measure rest of 5 measures. The lyrics are: "но - ва, свя - та - я, Пас - ха та - инст-вен - на - я, Пас - ха". The melody continues with a series of chords and notes, including a triplet of eighth notes.

8

все - чест - на - я, Пас - ха Хрис - тос Из - ба - ви - тель,

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. It begins with a measure rest of 8 measures. The lyrics are: "все - чест - на - я, Пас - ха Хрис - тос Из - ба - ви - тель,". The melody continues with a series of chords and notes, including a triplet of eighth notes.

2

10

Пас - ха не - по - роч - на - я, Пас - ха ве - ли - ка - я, Пас - ха

13

вер - ных, Пас - ха две - ри рай - ски - я нам от - вер - за - ю - ща - я,

15

Пас - ха всех ос - вя - ща - ю - ща - я вер - ных. Я - ко ис - че - за -

17

ет дым, да ис - чез - нут. При - и - ди - те от ви -

19

де - ни - я же - ны бла - го - вест - ни - цы, и Си - о - ну рцы - те:

21

3

при - и - ми от нас ра-дос-ти бла-го-ве-ще-ни-я Вос-кре - се - ни - я Хрис-

22

то - ва. Кра - суй - ся, ли - куй и ра-дуй-ся И-е-ру - са -

25

ли - ме, Ца - ря Хрис - та уз - рев из гро - ба,

27

я - ко же - ни - ха про - ис - хо - дя - ща.

28

Та-ко да по-гиб-нут греш-ни-цы от ли - ца Бо - жи - я а пра -

4  
30

ведницы да возве - се - лят - ся. Ми - ро - но - си - цы же - ны

32

ут - ру глу - бо - ку пред - став - ша гро - бу Жи - во - дав - ца,

34

об - ре - то - ша Ан - ге - ла, на ка - ме - ни се - дя - ща.

36

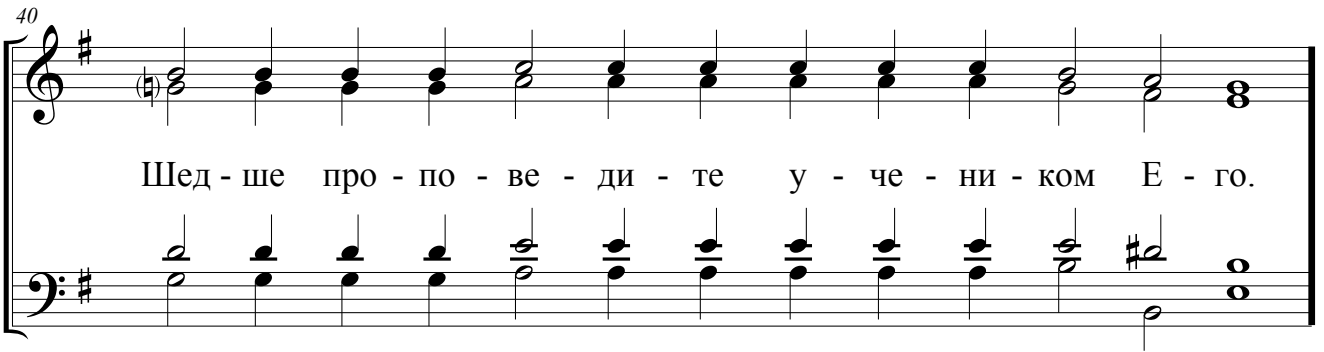
и той про - ве - щав им, си - це гла - го - ла - ше:

38

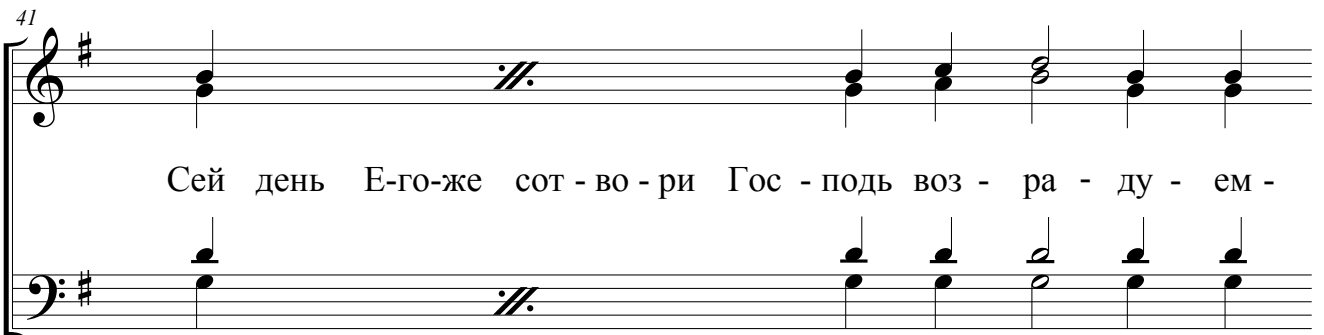
что и - ще - те Жи - ва - го смерт - вы - ми,



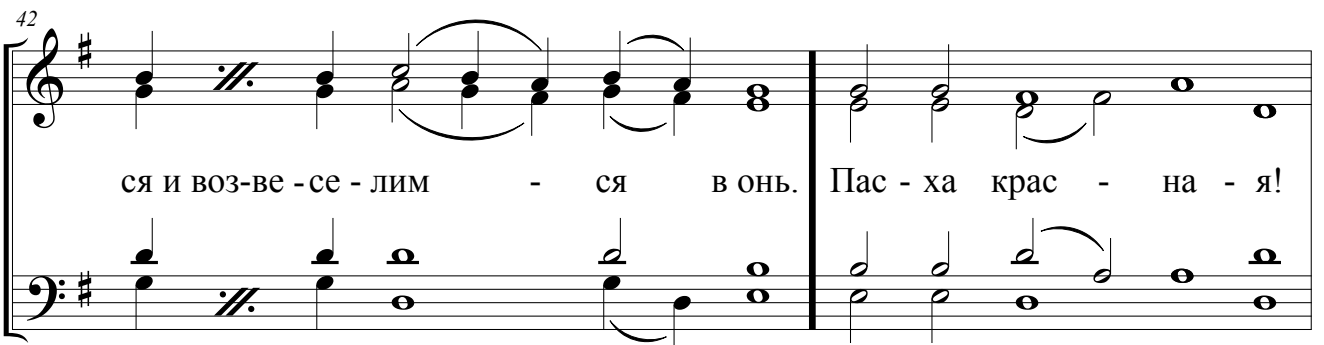
что пла - че - те Нет - лен - на - го во тли?



Шед - ше про - по - ве - ди - те у - че - ни - ком Е - го.



Сей день Е-го-же сот - во - ри Гос - подь воз - ра - ду - ем -




ся и воз-ве - се - лим - ся в онь. Пас - ха крас - на - я!



Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха!

645



Пас - ха все - чест - на - я

46



нам воз - си - я! Пас - ха! ра - дос - ти - ю

48



друг дру - га о - бы - мем. О, Пас - ха

50



из - бав - ле - ни - е скор - би и - бо из

52



гро - ба днесь я - ко от чер - то - га

54

ВОЗ - СИ - ЯВ Хрис - тос, же - ны ра - дос-ти ис-пол - ни,

56

гла - го - ля, про - по - ве - ди - те а - пос - то - лом.

58

Слава... и ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

59

Вос - кре - се - ни - я день, и про - све - тим - ся тор-жест-вом,

61

и друг дру - га о - бы - мем. Рцем, бра - ти - е, и не - на -

8  
64

ви - дя - щим нас, прос - тим вся вос - кре - се - ни - ем,

Detailed description: This system contains measures 64 and 65. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 64 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are 'ви - дя - щим нас, прос - тим вся вос - кре - се - ни - ем,'. The melody consists of quarter notes and half notes, while the bass line is primarily quarter notes.

66

и та - ко во - зо - пи - им: Хрис - тос вос -

Detailed description: This system contains measures 66 and 67. Measure 66 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are 'и та - ко во - зо - пи - им: Хрис - тос вос -'. The melody continues with quarter notes and half notes, and the bass line follows with quarter notes.

68

кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть поп - рав,

Detailed description: This system contains measures 68 and 69. Measure 68 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are 'кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть поп - рав,'. The melody features quarter notes and half notes, with the bass line providing a steady accompaniment of quarter notes.

70

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.

Detailed description: This system contains measures 70 and 71. Measure 70 has a treble clef and a bass clef. The lyrics are 'и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.'. The melody consists of quarter notes and half notes, and the bass line is composed of quarter notes.